

25.9.2007 HN

Fläppitaulut

Tuumatalkoissa on loppupuolella vaihe, jossa kukin ryhmä tekee suunnitelmaa fläppitaululle. Katso Menetelmä *Tuumatalkoot ja 4. vaihe jalostaminen*.

Tuossa esimerkissä kukin ryhmä (3-5) oli saanut oman toimeksiantonsa ja he tekivät siitä suunnitelmaa. Nyt olisi hyvä käyttää fläppitaulutekniikkaa tai vastaavaa.

Vetäjän rooli on jälleen oleellinen. Hänen pitää aistia miten valmis kukin työ on jalostettavaksi ja missä vireessä ihmiset ovat. Peruseriaate voi kuitenkin olla tämä:

Tekniikka

Ryhmä jättää oman taulunsa toiselle ja siirtyy itse toiselle taululle. Nyt ryhmän tavoite on täydentää toisten tekemää esitystä keskustelemalla ja kirjaamalla asioita naapurin paperille.

No mistä tiedämme mitä naapuri on tällä otsikolla tarkoittanut? No ei mistään – ja siinä se jalostamisen vahvuus onkin. Kun katsomme asiaa toisesta näkökulmasta niin saamme uutta sisältöä.

Fläppitaululta toiselle on hyvä kiertää pari kertaa – ei enempää.

Olen myös kokenut että täysi puhumattomuus voi olla hyvä tapa. Silloin kukin joutuu ja saa miettiä pelkästään itsekseen vaikka kulkeekin ryhmässä. Ryhmä viestii kosmisesti toisilleen vaikka eivät puhuisi keskenään tai käyttäisi kehon kieltä.

Voimme vielä hakea lisäarvoa jos ryhmät sekoitetaan. Tällöin kosminen yhteys hajaantuu ja uudelleen muodostettu ryhmä keksii kenties jotain uutta ja arvokasta.

Muistilapuilla voi tehdä samanlaisia harjoituksia. Vetäjän luovuus ja osaaminen ovat rajana. Muistilaput ovat käteviä varsinkin jos jalkaudumme maastoon tai mökille tekemään näitä askareita.